



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE GENERAL
CURSO 2018–2019

MATERIA: FUNDAMENTOS DEL ARTE II

(1)

Convocatoria:

ESTRUCTURA Y CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA:

La prueba constará de dos opciones: **A y B**. Hay que elegir una de ellas.

Cada una de las opciones está compuesta de una parte práctica y de otra parte teórica. Sin embargo, conviene señalar que nunca se podrá dejar en blanco ninguna de las partes.

La parte teórica está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado:

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

La parte práctica consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder escuetamente a las 4 primeras, y entre tres y seis líneas a la 5ª:

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

1 Identificación de la obra (nombre): 0,15 p.

2) Autor (nombre): 0,15 p.

3) Localización: 0,15 p.

4) Cronología: 0,15 p.

5) Identificación y justificación del lenguaje estilístico del estilo artístico (comentar alguna característica que lo defina): 0,40 p.

OPCIÓN A: parte teórica

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

- 1) BEETHOVEN
- 2) PINTURAS NEGRAS
- 3) SURREALISMO
- 4) PICASSO
- 5) ART NOUVEAU

OPCIÓN A: parte práctica

Consta de 5 obras que deberán responderse atendiendo a las siguientes cuestiones, de las cuales hay que contestar escuetamente a las 4 primeras y entre 3 y 6 líneas a la 5ª:

- Identificación de la obra (nombre).
- Autor (nombre).
- Localización.
- Cronología
- Identificación y justificación del lenguaje estilístico (comentar alguna característica que lo defina)



1



2



3



4



5

OPCIÓN B: parte teórica

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

- 1) ART DÉCO
- 2) ZAHA HADID
- 3) JACKSON POLLOCK
- 4) CRISTÓBAL BALENCIAGA
- 5) HERGÉ

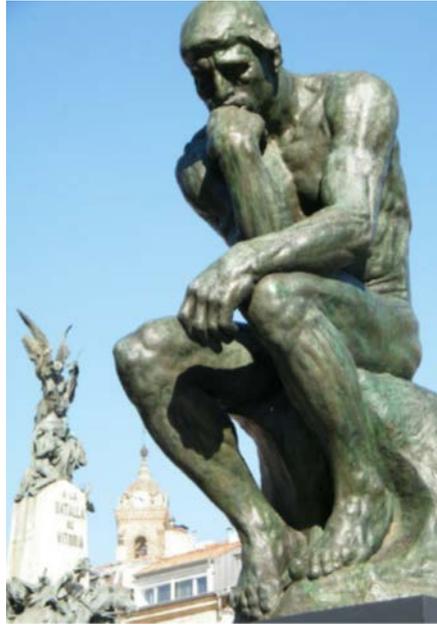
OPCIÓN B: parte práctica

Consta de 5 obras que deberán responderse atendiendo a las siguientes cuestiones, de las cuales hay que contestar escuetamente a las 4 primeras y entre 3 y 6 líneas a la 5ª:

- Identificación de la obra (nombre).
- Autor (nombre).
- Localización.
- Cronología
- Identificación y justificación del lenguaje estilístico (comentar alguna característica que lo defina)



1



2



3



4



5